

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO MUSICAL

2021

Prova 12

Tipo de Prova: Prática

2.º Ciclo do Ensino Básico

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2021 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Deve ainda ser tida em consideração a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, bem como o Despacho normativo n.º 10-A/2021, de 22 de março.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, do Programa e das Aprendizagens Essenciais da disciplina e do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos a cada uma das componentes da prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa de Educação Musical em vigor para o 6.º ano de escolaridade e destina-se a avaliar as competências dos alunos nos seguintes domínios:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação

Características e estrutura da prova

A prova é cotada para 100 pontos percentuais.

A prova é composta por 3 secções:

- A secção A destina-se a avaliar a Apropriação e Reflexão
- A secção B destina-se a avaliar a Interpretação e Comunicação
- A secção C destina-se a avaliar a Experimentação e Criação

A prova realiza-se com todos os alunos na mesma sala.

Cada secção da prova será realizada pelos alunos, individualmente, por ordem alfabética.

Antes da realização de cada uma das secções da prova, os alunos farão um aquecimento em grupo.

O relatório destinado à realização da secção B será divulgado durante a segunda semana de junho, e tem por base as peças dos manuais de 5.º ano e de 6.º ano adotados no Agrupamento, bem como o relatório do site “Cantar Mais”.

Critérios de classificação

Os alunos serão avaliados segundo os seguintes critérios:

Secção A

- O aluno executa a sequência musical reproduzindo, na íntegra, o modelo – 5 quintos da cotação;
- O aluno executa a sequência musical com poucas diferenças em relação ao modelo – 4 quintos da cotação;
- O aluno executa a sequência musical com algumas diferenças em relação ao modelo – 3 quintos da cotação;
- O aluno executa a sequência musical com muitas diferenças em relação ao modelo – 2 quintos da cotação;
- O aluno executa a sequência musical de forma totalmente diferente do modelo – 1 quinto da cotação;
- O aluno não executa a sequência musical – 0 pontos.

Secção B

- O aluno executa o relatório respeitando totalmente a partitura – 5 quintos da cotação;
- O aluno executa o relatório com poucas diferenças em relação à partitura – 4 quintos da cotação;
- O aluno executa o relatório com algumas diferenças em relação à partitura – 3 quintos da cotação;
- O aluno executa o relatório com muitas diferenças em relação à partitura – 2 quintos da cotação;
- O aluno executa o relatório de forma totalmente diferente da partitura – 1 quinto da cotação;
- O aluno não executa o relatório – 0 pontos.

Secção C

- O aluno cria uma sequência totalmente adequada ao modelo apresentado – 5 quintos da cotação;
- O aluno cria uma sequência adequada ao modelo apresentado – 4 quintos da cotação;
- O aluno cria uma sequência suficientemente adequada ao modelo apresentado – 3 quintos da cotação;
- O aluno cria uma sequência desadequada ao modelo apresentado – 2 quintos da cotação;
- O aluno cria uma sequência totalmente desadequada ao modelo apresentado – 1 quinto da cotação;
- O aluno não cria uma sequência – 0 pontos.

Material

Caso o aluno opte por realizar a secção B - Interpretação e Comunicação, tocando, deverá trazer Flauta de Bisel ou outro instrumento melódico.

Caso opte por realizar a mesma secção cantando, não há necessidade de trazer material.

Os alunos devem fazer-se acompanhar da partitura que vão interpretar para a secção B da prova.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.