REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Agrupamento de Escolas
FONTES PEREIRA DE MELO

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

ARTES E TECNOLOGIAS 2022

Prova 97 **Tipo de Prova:** Prática

3.º Ciclo do Ensino Básico

Introdução

O presente documento visa divulgar as caraterísticas da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo da disciplina de Artes e Tecnologias (Complemento à Educação Artística), a realizar em 2022 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Deve ainda ser tida em consideração a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, bem como o Despacho Normativo n.º 7-A/2022, de 24 de março.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, do Programa da disciplina e do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos a cada uma das componentes da prova:

- Objeto de avaliação;
- Caraterísticas e estrutura da prova;
- Critérios de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Artes e Tecnologias, nos seguintes domínios:

- Analisa obras vocais e instrumentais utilizando vocabulário apropriado (7º ANO)
- Técnica, Representação e Projeto (8º ANO)
- Cidadania Digital: Princípios, Proteções e Responsabilidade Social (9º ANO)

Características e estrutura da prova

A prova é cotada para 100 pontos percentuais.

A Prova é de carácter prático, cuja resolução implica a identificação auditivamente as características e a forma da música de diferentes géneros e de diferentes contextos culturais, bem como a análise critica e estética das obras musicais que ouve, a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica, a utilização de ferramentas digitais, para o preenchimento com seleção de texto com palavras, na dimensão dos princípios da cidadania permitindo construir o texto de forma narrável. A prova é constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: da acuidade auditiva, reconhece as diferentes funções que a música desempenha nas comunidades, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas

e materiais de expressão, capacidade na análise da informação fornecida, escolha da linguagem e palavras aplicada com e rigor técnico / científico na sua utilização.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro com audição de três peças musicais, de épocas e géneros diferentes. A partir da escolha de uma realiza a sua análise a partir da reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual; o segundo, capacidade na análise da informação fornecida, procura e selecção da solução ideal, na escolha com rigor técnico / científico na sua utilização.

.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	A música e as diferentes expressões – enquadramento das diferentes culturas musicais nos diferentes contextos sociais e estéticos Composição visual – técnica de cor, elementos de expressão, de organização, de composição e suporte da forma.	67 pontos
Grupo II	Seleção de palavras e escolha múltipla – Capacidade de análise da informação, planificação, escolha da solução, para o complemento de um texto numa forma narrável	33 pontos
	Total:	100 pontos

Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

a) Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na sua execução estética;
b) Representação gráfica correta;
c) Inter-relação dos elementos visuais e sonoros na organização e forma da composição;
d) Domínio dos materiais e das técnicas;
e) Expressividade na representação;
f) Saber técnico / científico no Digital;
g) Utilização de estratégias e ferramentas digitais;
h) Desenvolvimento do pensamento computacional centrado na descrição e organização lógica;
i) Cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

– Phones
– Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
– Lapiseira ou lápis de grafite HB
– Borracha e afia-lápis
– Lápis de cor, marcadores
– Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm; esquadro, transferidor e compasso.
– Computador

Duração

A prova prática tem a duração de 45 minutos.