

MATRIZ DA PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO VISUAL

2024

9.º Ano

Tipo de Prova: Prática

3.º Ciclo do Ensino Básico

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova extraordinária de avaliação da disciplina de Educação Visual, do 9.º ano, a realizar em 2024 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e que se encontram abrangidos pelo artigo 34º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, das Aprendizagens Essenciais da disciplina e do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

Objeto de avaliação

Esta avaliação, realizada através de uma prova prática de duração limitada, só permite avaliar uma parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa e Planificação do ano a que se refere. Importa ainda referir que, na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado das questões e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação, estão balizados pelo Programa de Educação Visual e são adequados ao nível de ensino a que a prova diz respeito. A prova avalia aprendizagens desenvolvidas no 9.º ano do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Características e estrutura da prova

A prova é cotada para 100 pontos percentuais.

A Prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto

de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: estrutura e mensagem do cartaz, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na criação de um cartaz publicitário; o segundo, na reflexão e interpretação de obras plásticas de onde resulte a produção de uma composição visual.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Banda desenhada – conclusão de uma tira proposta	50 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação de obras de arte Composição visual	50 pontos
	Total:	100 pontos

Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na sua execução estética;
- b) transmissão adequada de mensagens visuais;
- c) inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- d) domínio dos materiais e das técnicas;
- e) expressividade na representação;
- f) cumprimento das orientações da tarefa.

A classificação final corresponde à classificação da tarefa expressa em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lapiseira ou lápis de grafite H, HB e B
- Borracha e afia-lápis
- Cola e tesoura
- Lápis de cor, lápis de cera, marcadores
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm; esquadro, transferidor e compasso

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.