

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2025 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Deve ainda ser tida em consideração a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, bem como o Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, das Aprendizagens Essenciais da disciplina e do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos a cada uma das componentes da prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Música e Dança) do 1º ciclo do Ensino Básico atualmente em vigor.

Caraterísticas e estrutura da prova

A prova apresenta uma única componente prática, e reflete uma visão integradora das diferentes áreas que integram a Educação Artística.

A prova contempla as quatro áreas da disciplina, distribuídas pelo caderno 1.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de domínios relativos a mais do que um dos componentes da Educação Artística.

Os exercícios apresentados podem ter como suporte um ou mais documentos, como por exemplo: imagens, textos, sons...

A prova é cotada para 100 pontos percentuais.

Quadro 1. Valorização relativa das componentes da prova de Educação Artística

Componentes	Domínios	Caderno	Cotação (em pontos)
Artes Visuais	Exploração de técnicas diversas de expressão.	1	40
Expressão Dramática/Teatro	Interpretação e comunicação através de jogos dramáticos, improvisação e representação.		20
Música	Experimentação, desenvolvimento e criação musical.		20
Dança	Apropriação e reflexão de movimentação do corpo.		20

Mediante a especificidade da componente em avaliação, a cotação/ avaliação é dividida pelas subáreas (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Música e Dança). Os componentes são avaliados em conjunto obtendo-se a cotação final da prova.

CrITÉRIOS de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas são classificadas com zero pontos quando:

- não possam ser claramente observáveis.
- se o aluno não realizar a referida atividade ou se a realizar incorretamente.

Não é aceite qualquer tipo de correção de uma resposta previamente dada.

O aluno deverá realizar as tarefas na íntegra, com clareza no desenvolvimento de ideias e conteúdos; utilizar corretamente os materiais e as técnicas, aplicando os elementos visuais de forma criativa, expressiva, equilibrada e harmoniosa; selecionar corretamente os conhecimentos e encadeá-los; ser objetivo; revelar criatividade; dominar a língua portuguesa quanto à oralidade, entoação e dicção; ser correto e claro na articulação do discurso; utilizar corretamente técnicas de modo intencional e expressivo e executar as tarefas com criatividade, rigor e boa apresentação final.

Material Autorizado

Para a realização da prova é necessário o seguinte material:

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	MATERIAL
Artes Visuais	Caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta; lápis de grafite n.º 2; lápis de cor (cx 12); marcadores (cx 12); lápis de cera (cx. 6); tesoura; régua; cola em stick e afia.
Expressão Dramática/Teatro	Todos os materiais serão fornecidos pelo estabelecimento de ensino.
Música	
Dança	

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.
Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos distribuídos pelas respetivas componentes da Educação Artística em avaliação