

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo da disciplina de Artes e Tecnologias (Complemento à Educação Artística), a realizar em 2025 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Deve ainda ser tida em consideração a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, bem como o Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, do Programa da disciplina e do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos a cada uma das componentes da prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Artes e Tecnologias, nos seguintes domínios:

- Análise de obras vocais e instrumentais utilizando vocabulário apropriado (7.º ANO)
- Linguagens plásticas do século XX, técnicas de representação e metodologia do projeto (8.º ANO)
- Processos tecnológicos; Recursos e utilizações tecnológicas e Tecnologia e Sociedade (9.º ANO)

Características e estrutura da prova

A prova é cotada para 100 pontos percentuais.

A prova é de carácter prático, incidindo sobre o trabalho produzido nas diferentes áreas da disciplina integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

A sua resolução implica a identificação auditiva das características e a forma da música de diferentes géneros e de diferentes contextos culturais, bem como a análise crítica e estética de obras musicais e a manipulação de materiais e instrumentos; contempla a reinterpretação de movimentos artísticos do século XX estudados, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica integrando fases do projeto artístico como linha orientadora; e integra a criação de um cartaz digital com base em princípios de design gráfico, utilizando software como Photopea, GIMP ou Photoshop, respeitando orientações técnicas e criativas.

A prova é constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do/a aluno/a tendo em conta os seguintes indicadores: acuidade auditiva e identificação das diferentes funções que a música desempenha nas comunidades; conhecimento das características formais e cromáticas do movimento artístico estudado, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão; capacidade na análise da informação fornecida, aplicação de princípios do design gráfico digital e rigor na utilização de ferramentas digitais de edição de imagem, de forma a reproduzir a tarefa solicitada.

A prova é constituída por dois grupos distintos:

- O primeiro grupo com audição de três peças musicais, de épocas e géneros diferentes tendo o/a aluno/a de escolher uma para a realização de uma composição visual em que reinterpreta o movimento artístico estudado;
- O segundo grupo consistirá na realização de um projeto prático de Design Gráfico Digital, no qual o/a aluno/a deve criar uma composição visual original com base em orientações temáticas. O projeto deve aplicar os princípios do design gráfico, como cor, tipografia e composição, e incluir manipulação de imagens de forma criativa e técnica, com recurso a software de edição de imagem (Photopea, GIMP ou Photoshop), de acordo com o solicitado no enunciado da prova.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	A música e as diferentes expressões – enquadramento das diferentes culturas musicais nos diferentes contextos sociais e estéticos Composição visual – técnica de cor, elementos de expressão, de organização, de composição e suporte da forma.	67 pontos
Grupo II	Design Gráfico Digital – Capacidade de criação visual com base em orientações temáticas, aplicação de princípios de design gráfico, manipulação criativa e técnica de imagens digitais com recurso a software de edição (Photopea, GIMP ou Photoshop), de acordo com o solicitado no enunciado da prova.	33 pontos
Total:		100 pontos

Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos critérios abaixo especificados.

O/a aluno/a:

- a) Inter-relaciona os elementos visuais e sonoros na organização e forma da composição;
- b) Revela conhecer as características formais e cromáticas do movimento artístico estudado;
- c) Mostra domínio dos materiais e das técnicas;
- d) Evidencia expressividade na representação;
- e) Demonstra saber técnico na utilização de ferramentas de design gráfico;
- f) Utiliza estratégias e os softwares digitais indicados na prova;
- g) Apresenta desenvolvimento da criatividade visual centrada na organização, estética e mensagem da composição digital;
- h) Cumpre as orientações das tarefas.

Grupo I	
Critério	Cotações em pontos
Análise de obras musicais (vocais e instrumentais) nos diferentes contextos sociais e estéticos, utilizando vocabulário apropriado.	27 pontos
Ilustração com características formais, numa composição visual organizada formalmente e equilibrada, introduzindo elementos originais. Evidencia conhecimento do cânone no desenho de formas e aplica aspetos cromáticos.	20 pontos
Aplica Técnica e utiliza materiais escolhidos, respeitando as suas características específicas.	10 pontos
Na ilustração apresenta elementos visuais e cromáticos da sonoridade com expressividade plástica.	5 pontos
Criatividade na ilustração.	5 pontos
Total	67 pontos

Grupo II	
Critério	Cotações em pontos
Aplicação dos princípios de design gráfico (cor, tipografia, composição)	10 pontos
Técnica de edição e manipulação de imagem (recorte, filtros, ajustes)	8 pontos
Criatividade e mensagem do cartaz	7 pontos
Organização e equilíbrio visual	5 pontos
Respeito pelos direitos de autor e ética	3 pontos
Total:	33 pontos

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

- Auriculares
- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lapiseira ou lápis de grafite HB
- Borracha e afia-lápis
- Lápis de cor, marcadores
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm; esquadro, transferidor e compasso.
- Computador com acesso a Photopea, GIMP ou Photoshop (fornecido pela escola)
- Pen drive (fornecida pela escola)

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.